

Clémence Beugnot, CartONG

Vos objectifs

Dans le cadre du projet Cartes d'ici & d'ailleurs, je travaille actuellement avec une art-thérapeute et des professionnels de la santé mentale. Notre objectif ? Créer une méthodologie d'ateliers de médiation artistique en utilisant les cartes sensibles comme média pour favoriser l'expression de personnes migrantes en France.

Publics

Nous travaillons avec des personnes migrantes adultes aux profils variés : réfugié.e.s, personnes en demande d'asile, débouté.e.s du droit d'asile, personnes sans papiers.

Cadre institutionnel

Le projet mené par CartONG peut être réalisé grâce à un financement de la Fondation de France via l'appel à projets « Santé mentale des exilés : accompagner les personnes en souffrance psychique » du Comité Santé Mentale des Exilés. Le projet a débuté en juillet 2020 et se poursuit jusqu'en juin 2022.

Méthodes

Nous proposons à des structures accompagnant des personnes migrantes ainsi qu'à des structures de soin en santé mentale de les accompagner dans la mise en œuvre d'un cycle de 6 ateliers. Durant ces ateliers, nous proposons à une dizaine de participant.e.s de réaliser des cartes sensibles sur des thèmes invitant à l'imaginaire : « Carte d'une ville fantastique », « Carte d'une promenade extraordinaire », etc.

Questions à discuter

1. Comment accompagner la réalisation de cartes sensibles collectives, en laissant de la place pour l'expression de chacun ?
2. Quelles seraient les lignes directrices à suivre pour analyser de manière pertinente des cartes sensibles ?
3. Comment faire dialoguer cartographie sensible et SIG ?

Matériel

- Des supports d'animation permettant d'expliquer le projet en images, donc accessibles à des personnes ne parlant pas le français
- Des grandes feuilles de papier plastifiées
- Des matériaux diversifiés invitant à créer une carte éphémère en 3D : feutres effaçables, papiers pliés, pâte à modeler, tissus, boutons, etc..

Chaque atelier est co-animé par une chargée de projet de CartONG formée aux méthodologies de cartes sensibles, et une personne formée à l'accompagnement en santé mentale des personnes migrantes : soit une art-thérapeute extérieure, soit un.e salarié.e de la structure accueillant les ateliers, par exemple un.e infirmier.e psy, ou thérapeute. Ce dispositif est particulièrement adapté pour les structures qui souhaitent proposer des ateliers d'expression de groupe dans un contexte d'interculturalité et réalisables même en l'absence d'interprète. Ces ateliers peuvent constituer un complément à un parcours psy individuel, une première étape vers un parcours de soin en santé mentale, ou encore être un espace d'expression créative pour quelqu'un qui ne souhaite pas ou ne peut avoir accès à un suivi psy individualisé.



« Cartes d'une ville étonnante »

« Cartes d'un monde de rêve »