

Vos objectifs

Comprendre les dimensions affectives et sensibles de la relation des individus et des groupes sociaux à leur environnement socio-spatial.
 Comprendre les processus de construction et la dynamique du rapport affectif à l'espace (RAE) à l'échelle biographique.
 Comprendre la façon dont le RAE façonne les manières d'être sensibles (de re-sentir) des individus et des groupes sociaux.

Publics

Habitants, étudiants, aménageurs et urbanistes.
 Prise de conscience du vécu géographique et de la sensibilité spatiale.
 Déconstruction des processus d'instrumentalisation du rapport sensible à l'espace dans les projets urbains.

Cadre institutionnel

Thèse de doctorat, Université de Tours, UMR CITERES
 Programme de recherche « Urbffect », Région Centre
 Programme de recherche « Mobikids », ANR, UMR ESO
 Ecole d'été Mob'Huma'Nip, CNRS, UMR ESO
 Séminaire « Ecrire le sensible », Cerilac, Géographie-Cités
 Séminaire « Sensibilités et émotions, regards pluridisciplinaires », UMR ESO
 Enseignement « Approches sensibles des territoires », Master urbanisme et aménagement, Université Rennes 2

Méthodes

Récits de vie (spatialisés)
 Système d'information biographique
 Elicitation cartographique (herméneutique)
 Entretiens de réactivation
 Entretiens embarqués
 Parcours commentés
 Itinéraires augmentés
 Cartographies d'ambiances
 Cartographies subjectives
 Story maps

Questions à discuter

1. Comment se construit la manière d'être sensible à l'échelle de la vie et comment elle performe la sensibilité en situation ?
2. Comment appréhender et restituer les dimensions sociales de la sensibilité spatiale, pour dépasser la dimension phénoménale de la sensorialité ?
3. Comment départager et représenter ce qui relève du commun dans le système d'évidences sensibles et ce qui relève des dimensions exclusives propres aux individus ?

Matériel

5 sens et plus...
 Yeux, bouche, mains, pieds, nez, oreilles...
 Trace-cercles (normographe)
 Crayons de couleur, papier
 Logiciels CGV et SIG
 Masques de nuit, bouchons anti-bruit
 Tracker GPS
 Dictaphone



Rapport affectif à l'espace

Itinéraires augmentés

Ecrire le sensible

Approches sensibles des territoires