

Florence Troin, CITERES Tours

Vos objectifs

- L'apparition de nouvelles formes de représentation(s) en même temps que la transmission d'une démarche pédagogique = l'apprentissage du "processus carto- graphique" > la carte, résultat d'une intention + quels "moyens" sémiologiques ?
- Les échanges : entre participant.e.s / entre participant.e.s et intervenant.e.s / entre intervenant.e.s = établir un dialogue collectif alors que nos pratiques sont relativement individuelles dans nos Labos interdisciplinaires (recentrage métier)
- Cerise sur le gâteau : retour au "papier-crayon" (choix de cette discipline 1988 !)

Cadre institutionnel

- UMR : Live (Sage), Citeres, Passages, Migrinter / IFPO Amman
- Colloques : Montpellier, Cerisy-la-Salle, CIST Rouen
- Enseignement sup. Tours : École doctorale SHS, IUT Carrières sociales
- École primaire Tours : classe de CE2
- Grand public : FIG, Fête de la Science, Printemps des Cartes*, Vagamondes**

* Montmorillon
** Mulhouse

Questions à discuter

1. En quoi la cartographie dite "sensible" est-elle radicale pour certains ?
2. En manque de précisions terminologiques sur cartographie "sensible", "subjective", "expérimentale" ; ainsi que sur "sens", "sensation", "perception" (voire "expérience" vs "expérimentation")
3. Trouver des solutions qui nous permettraient de "traiter" notre matériau ; apport d'autres disciplines (psycho) ?

Publics

Tous publics : de l'élève de CE2 à celui du Lycée professionnel, en passant par l'universitaire type Benoît Feidel, ou le Professeur du Collège de France malheureusement décédé en 2020 ; l'idée est de faire prendre conscience de l'existence d'un "processus carto- graphique", accessible et manipulable par tous.

Méthodes

- 1) Carte d'émergence : remplace le tour de table de présentation
- 2) *Identity Map* (40 mn à 2 j.) : concevoir, à partir de sa base de données personnelles, la carte qui dira « quelque chose de soi », en choisissant échelles spatiale et temporelle ; le mode de réalisation sera laissé au choix du/de la participant.e (voir rubrique "Matériel")
- 3) Balades et écritures sensibles (plusieurs propositions, jamais plus de 10 mn chacune) : effectuer une déambulation en binôme (un.e guide, un.e guidé.e qui a les yeux fermés) (changer de rôle) ; traduire graphiquement, individuellement ou collectivement, le parcours, les sens/sensations/perceptions qui l'ont accompagné. Ajouter narration.

Matériel

- feuilles blanches, de couleur, sans/avec fond imprimé, calque
- feutres, crayons de couleur, crayons de bois, gouache
- règles, équerres, "pistolets", ciseaux, colle, gommes, compas
- matériel à découper : journaux, magazines, atlas (bouhhh...)
- tissus, fils, fils à broder, fils de fer, gommettes, cure-dents, etc.
- cartes de France "de traçage", normographes de toutes tailles, planches de *Letraset* ou autres marques

De la cartographie "rigide" de recherche et d'édition...

ITINÉRAIRE
... à la cartographie géo-littéraire > des récits > des parcours...
... en passant par l'École thématique de Rezé, l'accueil des CE2 (2014) et la colloque *La sémiologie dans tous les sens* de Strasbourg (2016)...

Toutel'Khéops
La géographie vécue de Fabio Montale

BELLE DE MAI
UN ESPACE INTERPRÉTÉ

UN ESPACE ORIENTÉ

Idema moi... à l'école!

Bien accompagnée par : Réka P. Signoles, N. Semmoud, J.-Cl. Izzo, Roland de Cremer, Muriel Rosemberg, Elise Olmedo, Mathias Poisson, Anne-Christine Bronner, Elsa (CE2)

... jusqu'aux ACE – Ateliers de cartographie expérimentale – percutants comme le service de

et on l'espère délicats comme la lessive du même nom



Ingrédients

- 1) Des participant.e.s volontaires
- 2) Du matériel graphique et une grande salle (confort et échanges)
- 3) Des nourritures terrestres et intellectuelles (bibliothèque éphémère)
- 4) Des expérimentations
- 5) Pas de chronomètre, peu d'ordis/téléphones/mails

1) Cartes d'émergence

Formule 1

Connexions
Précision
Imprécisions

Formule 2

Connexions
Restitution
Échanges

2) Identity Map

MATÉRIEL + TUTOS

RESTITUTION

Formule 1

Formule 2

10 parmi 226

3) Balades & écritures sensibles

ÉNONCÉ DES CONSIGNES

CONSIGNES SIMPLES

RETRANSCRIPTION INDIVIDUELLE OU COLLECTIVE, simplissime, colorée ou élaborée (Rezé)

PLEIN D'EXTENSIONS POSSIBLES

Le travail en volume

Les cartes-partitions

La collecte de matériaux

Le jeu de cartes : les participant.e.s inventent des actions